ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЦЕНТР ПОМОЩИ ДЕТЯМ, ОСТАВШИМСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ «ИСКРА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЫЗРАНЬ (КОРРЕКЦИОННЫЙ)»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 6
от «31» августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказом № 453 от «03» сентября 2018 г.
Директор
_____ В.А. Ковтонюк

Программа

«Музыкально-театральный калейдоскоп»

Руководитель:
музыкальный руквоводитель
Осинкина М.Ю.

Программно – методическое обеспечение процесса музыкального образования в ГКУ СО «ЦП ДОПР «Искра» (коррекционный)»

Программа «Музыкально-театральный калейдоскоп»

Цель: Способствовать развитию у детей эмоциональной сферы, формированию у них эстетического отношения к действительности, свободного поведения в обществе, гармонизации отношений с семьёй, используя инновационные методики: музыкотерапию, вокалотерапию, куклотерапию, сказкотерапию.

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
6. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
7. Обеспечить физическую и психологическую безопасность детей.

Коррекционные задачи.

1. Оздоровление психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера.
2. Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения.
3. Укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координация движений.

4. Исправление ряда речевых недостатков: невнятного произношения, скороговорки, проглатывание окончаний слов.
5. Развитие зрительного, слухового восприятия.
6. Развитие чувства музыкального ритма и слуха – моторных координаций.

Целевая группа (объект программы): дети от 2 до 10 лет.

Условия реализации программы: место проведения занятий и мероприятий музыкальный зал Центра.

Сроки реализации: долгосрочная программа

Основные формы:

- Традиционные – коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия.
- Нетрадиционные – показ музыкально-театрализованных и кукольных представлений, встречи в музыкальной гостиной, музыкально-познавательные конкурсы и викторины, тематические праздники и творческие вечера, посещение театра.
- Использование музыки в повседневной жизни

Методы:

- Традиционные – пальчиковая и дыхательная гимнастика, артикуляционные и имитационные упражнения, голосовой тренинг, репетиции.
- Нетрадиционные – музыкотерапия, куклотерапия, вокалотерапия, сказкотерапия, танцевальная терапия.

Содержание программы:

Реализация программы проходит поэтапно и состоит из нескольких блоков, состоящих из программ которые могут быть реализованы как самостоятельно отдельные программы, так и являться звеном программы «Музыкально-театральный калейдоскоп», охватывающей детей разного возраста. («Музыкальная шкатулка», «Театр-творчество-дети» и др.).

Прогнозируемый результат.

Благодаря таким систематически проводимым занятиям, у детей формируется чувство уверенности в себе, ответственность перед коллективом, повышенная умственная и эмоциональная активность, развивается монологическая и диалогическая речь. Ребёнок освобождается от комплексов робости, скованности.

Учебно-методический комплект:

1. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»
2. М.Ю.Картушина «Вокально-хоровая работа в ДОУ»
3. М.Ю.Картушина «Логоритмика в ДОУ»
4. О.Н.Арсеневская «Система музыкально-оздоровительной работы в ДОУ»
5. Т.Тютюнникова «Учусь творить. Элементарное музицирование с дошкольниками»
6. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки»
7. «Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4-7 лет» автор Е.В.Михеева
8. Э.П.Костина «Камертон» (на основе «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста» под редакцией Н.А.Ветлугиной).
9. С.Л.Слуцкая «Коррекционная ритмика».
10. Программа эмоционально-личностного развития «В мире друзей» автор Е.В.Котова
11. Т.М.Караманенко «Кукольный спектакль».
12. Журнал «Музыкальный руководитель»
13. М.Юнисов «Маленький театр»