

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЦЕНТР ПОМОЩИ ДЕТЯМ, ОСТАВШИМСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ «ИСКРА»»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЫЗРАНЬ (КОРРЕКЦИОННЫЙ)»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол № 6
от «31» августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказом № 453 от «03» сентября 2018 г.

Директор

В.А. Ковтонюк



Программа

«Музыкальное воспитание в детском саду»

Руководитель:
музыкальный руководитель
Осинкина М.Ю.

Программно – методическое обеспечение процесса музыкального образования в ГКУ СО «ЦП ДОПР «Искра» (коррекционный)»

Программа «Музыкальное воспитание в детском саду» под редакцией М.Б.Зацепиной (по тексту «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой).

Цель: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкальных игр.

Музыкальные задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
6. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
7. Обеспечить физическую и психологическую безопасность детей.

Творческое направление:

1. Формирование музыкально-творческих способностей.
2. Игра на детских музыкальных инструментах.

Учебно-методический комплект:

1. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»
2. М.Ю.Картушина «Вокально-хоровая работа в ДОУ»
3. М.Ю.Картушина «Логоритмика в ДОУ»

4. О.Н.Арсеневская «Система музыкально-оздоровительной работы в ДОУ»
5. Т.Тютюнникова «Учусь творить. Элементарное музицирование с дошкольниками»
6. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки»
7. «Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4-7 лет» автор Е.В.Михеева
8. Э.П.Костина «Камертон» (на основе «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста» под редакцией Н.А.Ветлугиной).
9. С.Л.Слуцкая «Коррекционная ритмика».
10. Программа эмоционально-личностного развития «В мире друзей» автор Е.В.Котова.

Принципы работы:

- Принцип деятельностный – воспитывает не педагог, а организация жизни детей, её живые уроки, которые образуют опыт каждого воспитанника. Чем богаче воспитательная деятельность, тем сильнее она задевает сердца и души детей.
- Принцип целостности – надо научиться понимать и принимать ребёнка, как неразрывное единство биологического и психического, социального и духовного, сознания и самосознания, рационального и иррационального.
- Принцип эгоцентрированный – индивидуальный подход, личностно-ориентированная педагогика означают отношение к ребёнку как к неповторимой, уникальной личности.
- Принцип возрастной – знание возрастных особенностей детей.

Основные формы организации музыкальной деятельности:

- НОД в области «Музыка»
- Использование музыки в повседневной жизни
- Праздники и развлечения
- Утренняя гимнастика под музыку
- Логоритмика
- Индивидуальные занятия.

Методическая работа.

1. Участие в деятельности методических объединений, педагогических советов, семинаров, конференций.
2. Работа по плану самообразования.

3. Оказание методической помощи педагогическому коллективу по организации музыкального воспитания детей.
4. Проведение открытых тематических занятий по формированию творческих способностей.
5. Проведение мастер-класса для воспитателей по теме «Игра на детских музыкальных инструментах».
6. Создание развивающей среды, способствующей музыкальному развитию и эмоциональному благополучию детей.
7. Участие в интернет – форумах музыкальных руководителей.
8. Обследование детей на предмет усвоения ими программных задач и составление технологических карт.
9. Анализ работы за год.

Музыкально – оздоровительная работа.

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья.
2. Созданий условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребёнка.
3. Повышение адаптивных возможностей детского организма с помощью здоровьесберегающих технологий (дыхательная и артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, фонопедические упражнения, музыкальная ритмика, музыкотерапия).
4. Формирование правильной осанки.

Коррекционные задачи.

1. Оздоровление психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера.
2. Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения.
3. Укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координация движений.
4. Исправление ряда речевых недостатков: невнятного произношения, скороговорки, проглатывание окончаний слов.
5. Развитие зрительного, слухового восприятия.
6. Развитие чувства музыкального ритма и слуха – моторных координаций.

Гигиена режима.

1. Выполнение санитарных требований к помещению.
2. Рациональное построение режима дня.

3. Безопасность оборудования и пособий.

План работы с воспитателями и специалистами.

Сентябрь: Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях».

Октябрь: Консультация «Как оформить музыкальный уголок?».
Подготовка к осеннему празднику – организационные моменты.
Репетиции с персонажами праздника.

Ноябрь: Консультация «Музыка в самостоятельной деятельности детей».
Оформление музыкального зала к празднику.

Декабрь: Консультация «Использование здоровьесберегающих технологий при обучении детей вокальному пению».
Подготовка к новогоднему празднику – организационные моменты.

Репетиции с персонажами праздника.
Оформление музыкального зала к празднику.

Январь: Консультация «Зимние развлечения на прогулке».
Подготовка к развлечению на прогулке – организационные моменты.

Февраль: Консультация «Музыкально-дидактические игры и самостоятельная музыкальная деятельность детей».
Подготовка к празднику 23 февраля – организационные моменты.

Март: Консультация «Развитие музыкально – ритмических движений через здоровьесберегающие технологии, как условие успешной социализации воспитанников».
Подготовка к весеннему празднику – организационные моменты.

Апрель: Консультация «Развитие творческих способностей через музыкально - игровую деятельность».
Репетиция кукольного театра.

Май: Консультация «Диагностика музыкальных способностей детей. Отчёт о результатах работы по музыкальному воспитанию».
Подготовка к празднику День защиты детей – организационные моменты.

**План работы по самообразованию на 2018 - 2019 учебный год
музыкального руководителя
Осинкиной Натальи Юрьевны**

Тема: «Развитие творческих способностей у детей через театральную деятельность»

Цель: углубить и систематизировать знания о формировании творческих навыков средствами театрального искусства, развитии положительной эмоциональной отзывчивости на музыку.

Задачи:

- Создание условий для совместной театральной деятельности детей и взрослых;
- Умение координировать движения с текстом;
- Развивать оптико-пространственные представления и навыки, координацию движений, тонкую произвольную моторику и мимику лица;
- Знакомство с различными видами театра (кукольный, драматический, музыкальный и др.);
- Формирование у детей первоначальных представлений о средствах актёрской выразительности, а также развитие артистических навыков;
- Снятие психического напряжения, создание условий для самовыражения;
- Преодоление барьеров в общении, развитие лучшего понимания себя и других;
- Развитие позитивного самоощущения собственного эмоционального благополучия, своей значимости в коллективе, сформированной положительной самооценки.

Актуальность проблемы

«Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определённые отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваемые»

Общеизвестно, что именно совместная театральная деятельность помогает развить интересы и способности ребёнка, способствует общему развитию. Где, как не здесь, ребёнок может попробовать себя в роли режиссёра, актёра, декоратора, гримёра,

В наше время мы часто наблюдаем, что развивающий потенциал театрализованной деятельности используется недостаточно. Чем можно это объяснить?

- Недостаток учебного времени, общая загруженность педагога;
- Приобщение к театру не носит массового характера и значит, часть детей остаётся вне этого вида деятельности;
- Недопонимание значения театрализованной деятельности для гармоничного развития ребёнка.

Таким образом, преодоление такого противоречия возможно только при обеспечении синтеза театрализованной деятельности путём ознакомления детей с театром, как с видом искусства и организации театрально-игровой деятельности самих детей.

Литература:

1. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина.
2. Программа «Музыкальное воспитание в детском саду» под редакцией М.Б.Зацепиной (по тексту книги «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой).
3. Программа «Камертон» под редакцией Э.П.Костиной (на основе «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста» под редакцией Н.А.Ветлугиной).
4. Программа «Детство» Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова.
5. «Психогимнастика» автор М.И.Чистякова.
6. «Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А. Антипина
7. «Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4-7 лет» автор Е.В.Михеева.
8. «Театрализованные игры в детском саду» Т.И. Петрова.
9. «От детских игр к творческим играм и драматизациям» В.Г. Давыдов.
10. «Пальчиковые игры» А.Е. Беляя, В.И. Мирясова.
11. «Логоритмика для малышей» М.Ю. Картушина.
12. «Коррекционная ритмика» М.А.Касицина, И.Г.Бородина.
13. Программа эмоционально-личностного развития «В мире друзей» Е.В.Котова.
14. «Танцевальная мозаика» С.Л.Слуцкая.

План работы

Раздел плана	Сроки	Форма работы	Практические выводы (рефераты, доклады, открытый просмотр, выставки).
I. Формирование потребности самообразования, постановка целей и задач.	Сентябрь 2018г.	1. Наблюдения 2. Тестирование	Выявление начального уровня развития музыкальных способностей детей, степени заинтересованности театрализованной деятельностью. Выявление одарённых детей и детей, нуждающихся в коррекционной помощи.
II. Планирование	Октябрь 2018г.	1. Анализ программ, технологий по данной проблеме. 2. Беседа со специалистами. 3. Составление каталога литературы по изучаемой проблеме с аннотацией. 4.Посещение курсов, семинаров, работа в Интернете. 5.Составление плана.	План по самообразованию.
III. Теоретический	Ноябрь 2018г. Январь 2019г.	1. Изучение методической литературы по данной теме. 2. Накопление теоретического материала, докладов	1. Познакомиться со статьей в журнале «Дошкольное воспитание» «Формирование творческой личности ребёнка средствами театральной деятельности» автор Т.Л.Солдатова. 2. Познакомиться со статьёй в журнале «Педагогический мир» «Театрализованная деятельность в

	Февраль 2019г.		контексте реализации ФГОС ДО» автор Н.В.Гусева.
	Март 2019г.		3. Изучить материалы к авторской программе «Логоритмика для малышей» М.Ю. Картушиной
	Май 2019г.		4. Оформить доклад по теме: «Развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности».
			5. Познакомиться с книгой М.В. Охлопковой «Театрализованная деятельность (опера-сказка как эффективное средство развития музыкальных способностей детей), составить тезисы.
IV. Практический	В течение года.	1. Оформление дидактического материала; 2. Открытые занятия; 3. Выставки; 4. Консультации для воспитателей; 5. Выступления на метод. объединение; 6. Практикум.	1. Перспективное планирование музыкальных занятий с учётом результатов диагностики. 2. Разработка цикла музыкальных занятий 3. Создать картотеку пальчиковых, дыхательных и артикуляционных упражнений, логоритмических попевок, коммуникативных игр и танцев. 4. Пополнение предметно- развивающей среды дисками с аудиозаписями из м/ф, изготовление костюмов и декораций для театральных постановок.
	Ноябрь 2018г.		
	Январь 2019г.		4. Консультации для воспитателей: «Развитие образной выразительности в свободной театрализованной деятельности»;
	Апрель 2019г.		«Развитие артистизма и творческих способностей у детей через театрализованную деятельность»;
	Июнь 2019г.		«Развитие творческих способностей через музыкально – игровую деятельность»
	Февраль		

	2019г.		«Музыка в повседневной жизни (её функции)» 5. Провести мастер-класс для педагогов «Познакомить педагогов с методами и приёмами проведения театрализованных игр» 6. Изготовление методических пособий с детьми и воспитателями.
V. Обобщающий	Май 2019г.	Проанализировать и дать оценку результатам работы за год. Представить результаты на педагогическом совете.	Оформление творческого отчёта по теме: «Развитие творческих способностей детей через театральную деятельность»

План мероприятий на 2018 – 2019 учебный год.

Месяц проведения	Форма работы	Тема мероприятия	Ответственные
Сентябрь	Развлечение	«День знаний»	Музыкальный руководитель, воспитатели.
Октябрь	Развлечение	«Осенняя ярмарка»	Музыкальный руководитель, воспитатели, логопеды.
Ноябрь	Развлечение Осенний праздник	«День именинника» «В гостях у Гнома»	Музыкальный руководитель, воспитатели.
Декабрь	Костюмированное представление Кукольный театр	«Новогодний карнавал» «Заюшкина избушка»	Музыкальный руководитель, воспитатели, логопеды.
Январь	Спортивный праздник на прогулке	«Пришла коляда – открывай ворота!»	Воспитатели, инструктор по физо.
Февраль	Праздник 23 февраля Развлечение	«Военный парад» «День именинника»	Музыкальный руководитель, воспитатели, логопеды.
Март	Развлечение	«Солнечная капель»	Музыкальный руководитель, воспитатели, логопеды.
Апрель	Кукольный театр	«Теремок»	Музыкальный руководитель,

			воспитатели, логопеды.
Май	Развлечение	«День именинника»	Музыкальный руководитель, воспитатели, инструктор по физо.
	Спортивное развлечение	«Здравствуй, лето!»	
Июнь	Праздник День защиты детей	«Праздник детства»	Музыкальный руководитель, воспитатели, логопеды.
Июль	Развлечение	«День именинника»	Воспитатели, инструктор по физо.
	Спортивное развлечение	«День Нептуна»	